

CARTELLA STAMPA  
**EDIZIONI EL**  
**NATALE 2017**



Edizioni **EL**



Einaudi Ragazzi

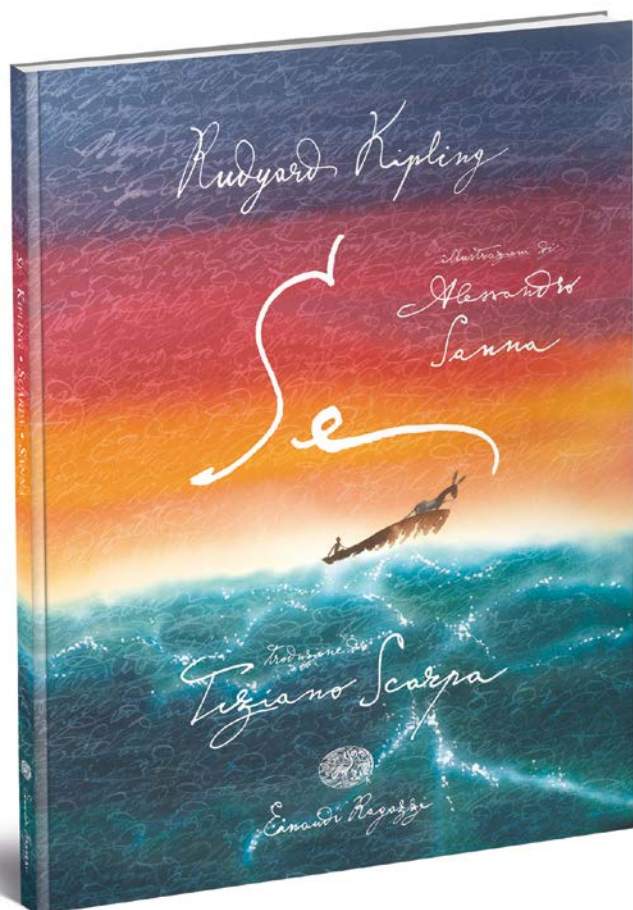


EMME EDIZIONI

UFFICIO STAMPA:  
Anna De Giovanni  
TELEFONO: 040 38 80 312  
CELLULARE: 340 91 98 481  
EMAIL: [degiovanni@edizioniel.it](mailto:degiovanni@edizioniel.it)

# SE

UNO SPETTACOLARE DISTILLATO DI POESIA



**C**osa vuol dire crescere, cosa significa essere Uomini, come orientarsi in quel viaggio meraviglioso e terrifico che è la vita, attraverso la scoperta di sé, del mondo e degli altri. Era il 1895, e Rudyard Kipling è riuscito a dire tutto questo al figlio in 32 versi dalla spiccata musicalità, profondi come una preghiera e ariosi come una filastrocca. Poesie come *Se* sono mappe, sono bussole: sanno

fossero esseri viventi.

Ci volevano due grandissimi, Tiziano Scarpa e Alessandro Sanna, per affrontare senza tema una nuova traduzione e raggiungere la fusione perfetta di parole ed immagini. La fresca versione di Tiziano Scarpa, prodigioso equilibrista della parola, si schiude lieve e sorprendente pagina dopo pagina, svelando sfumature e significati del tutto inediti. Ad accompagnarla, l'acquerello demiurgico di Alessandro Sanna, che dilaga sulla carta in un mare di colori intessuti di parole.

Il risultato è un'opera spettacolare, preziosa in ogni dettaglio, a partire dalla grafia dei versi, vergati a mano dall'illustratore medesimo, sapiente calligrafo. Un piccolo gioiello, da leggere, rileggere e donare alle persone importanti.

indicare l'essenza delle cose. I poeti di oggi hanno il compito di tenerle in vita, alimentandole e avendone cura come

**JOSEPH RUDYARD KIPLING** (Bombay, 30 dicembre 1865 – Londra, 18 gennaio 1936) è stato uno scrittore e poeta britannico che ha ricevuto il Premio Nobel per la Letteratura nel 1907. Fra le sue opere più note: la raccolta di racconti *Il libro della giungla* (1894), i romanzi *Kim* (1901) e *Capitani coraggiosi* (1897).

**TIZIANO SCARPA** è nato a Venezia nel 1963. Ha scritto romanzi, poesie, testi teatrali, saggi. Con *Stabat Mater* (Einaudi 2008) ha vinto il «Premio Strega» nel 2009. Gli altri suoi libri più conosciuti sono *Venezia è un pesce* (Feltrinelli, 2001), *Corpo*, (Einaudi, 2004), *Groppi d'amore nella scuraglia* (Einaudi, 2005), *Il brevetto del gecko* (Einaudi, 2015).

**ALESSANDRO SANNA** è nato nel 1975, vive e lavora in provincia di Mantova. È docente di tecniche dell'illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. È autore e illustratore di moltissimi libri tradotti in tutto il mondo. Per il nostro catalogo ha illustrato, fra gli altri, gli album di Gianni Rodari *A inventare i numeri*, *Tonino l'invisibile*, *I colori dei mestieri*. Nel 2016 è stato selezionato tra gli illustratori finalisti dell'«Hans Christian Andersen Award».

**TITOLO:** *Se*

**AUTORE:** Rudyard Kipling e Tiziano Scarpa

**ILLUSTRATORE:** Alessandro Sanna

**PAGINE:** 48

**ETÀ:** per tutti

**IN LIBRERIA DA:** 10 ottobre 2017

**PREZZO:** € 18,00

**COLLANA:** Varia n. 65

**MARCHIO:** Einaudi Ragazzi

# SILVIA, RIMEMBRI ANCORA?

## LE POESIE ITALIANE PIÙ AMATE

### ALLA SCOPERTA DELLE POESIE DEL CUORE



**E**i fu? Siccome immobile, dato il mortal sospiro. La nebbia a gl'irti colli? Piovigginando sale. Volenti o nolenti, sono scolpite nella memoria. Perché al loro inviolabile altare è stata sacrificata un'ecatombe di giochi irresistibili e di interi pomeriggi di sole. Sono le poesie imparate - e recitate - spesso malvolentieri ai tempi della scuola. Ma che

effetto fa rileggerle ad anni di distanza e sentir risuonare intatte e cristalline dal fondo della mente le voci di Dante, Petrarca, Leopardi e Pascoli... La poesia non è un bene accessorio,

di lusso. È necessaria e non costa nulla, basta la memoria perché sia un possesso per sempre. Questo volume, che raccoglie un'accurata selezione delle più belle liriche della poesia italiana, è per chi vuole riappropriarsi della casa costruita durante l'infanzia, e poi abbandonata, facendosi travolgere da uno struggente amarcord. Ma è anche per chi, in quella casa, non c'è mai stato, e vorrebbe trovarci oggetti nuovi e sorprendenti. Sarà Beatrice Masini a fare gli onori di casa, introducendo la visita con le parole giuste. Mentre la magica Sara Not ha rivestito tutte le stanze, anche le più antiche, di colori strepitosi e cangianti.

Da Dante a D'Annunzio, un prezioso volume da tenere a portata, da sfogliare e assaporare un po' per volta.

**SARA NOT** è nata a Trieste e ha studiato arte alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Nel 1995 ha iniziato a lavorare tra Milano e Parigi. Attualmente vive nella sua città natale e collabora con le più importanti case editrici italiane e straniere nel campo dell'illustrazione per ragazzi e con diversi magazine internazionali. Per Edizioni EL / Einaudi Ragazzi ha illustrato moltissimi titoli, tra cui *Shakespeare in shorts - Dieci storie di William Shakespeare* di Daniele Aristarco, eletto libro del mese di settembre 2016 dai radioascoltatori della trasmissione «Fahrenheit» di Radio 3 Rai e *Corale greca* di Beatrice Masini.

**TITOLO:** Silvia, rimembri ancora? -

Le poesie italiane più amate

**AUTORE:** autori vari

**ILLUSTRATORE:** Sara Not

**PAGINE:** 160

**ETÀ:** per tutti

**IN LIBRERIA DA:** 14 novembre 2017

**PREZZO:** € 16,90

**COLLANA:** Varia n. 71

**MARCHIO:** Einaudi Ragazzi

# COSÌ È PIRANDELLO (SE VI PARE)

## I PERSONAGGI E LE STORIE DI LUIGI PIRANDELLO



### UN VIAGGIO APPASSIONANTE NEL MONDO DI PIRANDELLO

**9** Dicembre 1936. Si muovono rapidi sulla banchina, desiderosi di guadagnare il tepore dei vagoni e di partire per un ultimo, grande viaggio. Sono i personaggi delle opere di Pirandello, che accompagnano a casa il Maestro nell'ultimo giorno della sua vita. Mentre il treno sferraglia nella bruma c'è tutto il tempo di dare udienza alla

vecchia signora imbellettata, alla moglie del Signor Ponza, a Vitangelo Moscarda, a Mattia Pascal. Il loro autore è nato 150 anni fa, ma

ciò che hanno da dire scatena ancora oggi le vertigini, fa ingarbugliare i pensieri nel cervello, moltiplica i mondi possibili, stuzzica l'intelligenza. E, soprattutto, instilla atroci fondamentali dubbi... Che il mondo sia come un teatro, che io forse non sono nessuno, o forse sono centomila, che non ci sia poi una grande differenza tra ciò che sembra e ciò che è, in questa tragica commedia che è la vita.

Quello con Pirandello può essere uno degli incontri più appassionanti con la letteratura italiana, e da oggi lo è anche per i più giovani: questo libro è un tributo alla sua grandezza, interpretata da uno scrittore e uomo di teatro sensibile come Daniele Aristarco e dalle raffinate illustrazioni di Sara Not.

**DANIELE ARISTARCO** è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti e saggi divulgativi rivolti ai ragazzi, pubblicati sia in Italia che in Francia. Ha insegnato lettere nella scuola media e ora si dedica ai libri per ragazzi e alla scrittura per il cinema e la radio. Drammaturgo e regista teatrale, ha vinto numerosi premi. Nel nostro catalogo ha pubblicato, tra gli altri, *Shakespeare in shorts - Dieci storie di William Shakespeare*, eletto libro del mese di settembre 2016 dai radioascoltatori della trasmissione «Fahrenheit» di Radio 3 Rai, e *Io dico no! - Storie di eroica disobbedienza*, inserito nei «White Ravens» 2017 della Internationale Jugendbibliothek di Monaco.

**SARA NOT** è nata a Trieste e ha studiato arte alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Nel 1995 ha iniziato a lavorare tra Milano e Parigi. Attualmente vive nella sua città natale e collabora con le più importanti case editrici italiane e straniere nel campo dell'illustrazione per ragazzi e con diversi magazine internazionali. Per Edizioni EL / Einaudi Ragazzi ha illustrato moltissimi titoli, tra cui *Shakespeare in shorts - Dieci storie di William Shakespeare* di Daniele Aristarco, eletto libro del mese di settembre 2016 dai radioascoltatori della trasmissione «Fahrenheit» di Radio 3 Rai e *Corale greca* di Beatrice Masini.

**TITOLO:** Così è Pirandello (se vi pare) -

*I personaggi e le storie di Luigi Pirandello*

**AUTORE:** Daniele Aristarco

**ILLUSTRATORE:** Sara Not

**PAGINE:** 216

**ETÀ:** da 11 anni

**IN LIBRERIA DA:** 7 novembre 2017

**PREZZO:** € 16,90

**COLLANA:** Storie Storie n. 43

**MARCHIO:** Einaudi Ragazzi



# STORIE CHE FINISCONO MALE

SI SALVI CHI PUÒ!



**T**utte le storie di questo libro finiscono male, anzi malissimo.

Non c'è scampo per il goloso leprotto Beppe, travolto dal crollo di una torre di dolcetti. Nessun appiglio per il papero accidioso, destinato a perire tra i flutti. La stolda pecora invece rimarrà stecchita nel più ovino dei modi: seguendo le sue simili oltre l'orlo di un burrone. In queste esilaranti filastrocche, che hanno come protagonisti piante e animali

umanizzati e profondamente difettosi, chi sbaglia precipita verso una fine talmente catastrofica da suscitare quel riso liberatorio che è proprio della candida e aperta irrisione delle sciagure.

A rincarare le dose, le irresistibili illustrazioni di Eleonora Marton.

Vantando un'illustre tradizione, di cui l'ottocentesco *Pierino Porcospino* di Heinrich Hoffman è uno dei capisaldi, il tragicomico dedicato all'infanzia vuole essere anche foriero di riflessioni. E, in questi sfiziosi componimenti, l'autrice Donatella Bisutti ha sottoposto i suoi protagonisti a pericoli reali e attualissimi. Quelli che bambini e ragazzi di oggi prima o poi si troveranno ad affrontare. Si sa, a nulla valgono le proibizioni e tutto sta nella consapevolezza. Le filastrocche a questo servono: a dire le cose importanti con leggerezza. Perciò, tra una risata e l'altra, il monito è chiaro: state davvero attenti a non farvi del male!

Una collezione di filastrocche originali e spassose per allenare intelligenza e ironia divertendosi.

**DONATELLA BISUTTI**, poetessa, giornalista, narratrice, è l'autrice del best seller *La poesia salva la vita*. Per i ragazzi ha scritto le guide alla poesia *L'Albero delle parole*, *Le parole magiche* e *La poesia è un orecchio*. Il suo racconto *Il fiore dell'agave* figura nell'antologia di scrittori italiani per i bambini *L'Astromostro* di Antonio Porta. Ha fondato e diretto per alcuni anni per la rivista «Andersen» il premio «Andersen - L'Albero delle parole». Ha condotto numerosi laboratori di poesia nelle scuole e corsi di aggiornamento per insegnanti.

**ELEONORA MARTON**, è un'illustratrice italiana che vive e lavora a Londra. È nata a Venezia, dove ha studiato all'Accademia di Belle Arti diplomandosi nel 2003. Negli anni ha collaborato con importanti riviste internazionali come «The New York Times», «The Guardian», e con molti editori per adulti e per ragazzi.

**TITOLO:** *Storie che finiscono male*

**AUTORE:** Donatella Bisutti

**ILLUSTRATORE:** Eleonora Marton

**PAGINE:** 120

**ETÀ:** da 7 anni

**IN LIBRERIA DA:** 7 novembre 2017

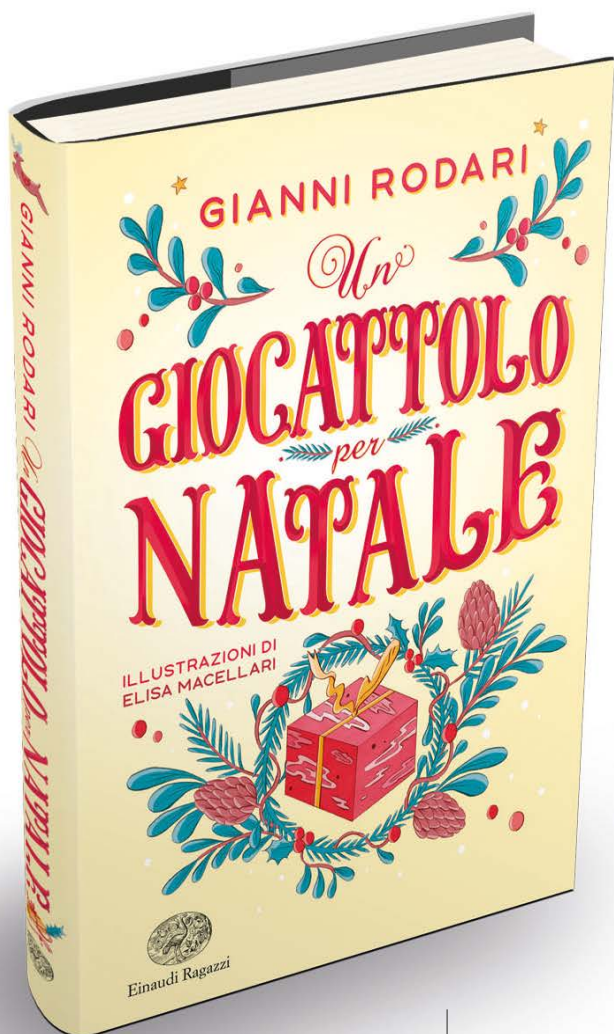
**PREZZO:** € 12,00

**COLLANA:** Varia n. 72

**MARCHIO:** Einaudi Ragazzi

# UN GIOCATTOLO PER NATALE

QUEST'ANNO I REGALI VE LI PORTA GIANNI RODARI!



**I**n una gelida serata di dicembre un signore infreddolito cammina per le strade in cerca dei regali da mettere sotto l'albero di Natale. Si muove perplesso, molto perplesso, e rimugina... Quali saranno mai i giocattoli moderni che piacciono ai bambini di oggi? E perché non esistono corsi di aggiornamento per anziani dotati di nipoti

altamente tecnologici? Il suo vagolare viene interrotto da un un bizzarro omuncolo, che lo introduce nella sua bottega. Si tratta di un giocattolaio, ma che strano posto è mai quello! E che magici poteri avrà mai, quel telecomando che gli propone come regalo? Non si può svelare altro, ma basti sapere che quel signore in cerca di un regalo è Gianni Rodari in persona... E la sorpresa è assicurata!

Una delle più belle storie natalizie di Gianni Rodari, in una nuova edizione allegramente illustrata da Elisa Macellari. La strenna perfetta da mettere sotto l'albero.

**GIANNI RODARI** (Omegna, 1920 - Roma, 1980), insegnante, giornalista, direttore di periodici e autore di libri e programmi radiofonici e televisivi per l'infanzia, ha saputo parlare non solo ai bambini e ai ragazzi, ma anche agli adulti: la sua *Grammatica della fantasia* costituisce ancora oggi una proposta concreta per stimolare gli educatori ad aprirsi a quei percorsi dell'immaginazione che trovano in *Filastrocche in cielo e in terra* e in *Favole al telefono*, due fra i suoi libri più noti, uno straordinario serbatoio di invenzioni e di parole. I libri di Rodari, che hanno contribuito a rinnovare profondamente la letteratura per i ragazzi, sono tra i libri italiani più tradotti al mondo e hanno ottenuto diversi riconoscimenti, tra cui, nel 1970, il prestigioso premio internazionale «Hans Christian Andersen Award».

**ELISA MACELLARI** è un'illustratrice italo-thailandese. Dopo la laurea in computer grafica all'Accademia di Belle Arti di Perugia, si trasferisce prima a Torino e poi a Milano dove collabora come assistente e graphic designer con una galleria d'arte contemporanea. Dal 2012 è illustratrice freelance per diverse case editrici e dal 2016 è una presenza costante sulle pagine del magazine «Donna Moderna».

**TITOLO:** *Un giocattolo per Natale*

**AUTORE:** Gianni Rodari

**ILLUSTRATORE:** Elisa Macellari

**PAGINE:** 80

**ETÀ:** da 6 anni

**IN LIBRERIA DA:** 7 novembre 2017

**PREZZO:** € 12,00

**COLLANA:** Varia n. 73

**MARCHIO:** Einaudi Ragazzi



Edizioni **EL**



Einaudi Ragazzi



EMME EDIZIONI

## **CONTATTI**

EDIZIONI EL

EINAUDI RAGAZZI

EMME EDIZIONI

VIA J. RESSEL 5, 34018

SAN DORLIGO DELLA VALLE (TS)

TELEFONO: 040 38 80 311

FAX: 040 38 80 330

EMAIL: [edizioniel@edizioniel.it](mailto:edizioniel@edizioniel.it)

[www.edizioniel.com](http://www.edizioniel.com)

[www.elesserofeliciecontenti.it](http://www.elesserofeliciecontenti.it)

SEGUITE LE EDIZIONI EL  
ANCHE SU FACEBOOK 